

*Volite
vaš
dom!*

E L L E D E K O R

JUNI 2009.
GODINA I
BROJ 6

16

PREPORUKA ZA
IDEALNI PIKNIK



VODIČ ZA
DEKORACIJU



BAŠTE

- *izabrali smo za vas*
- *ukradite naše ideje*
- *najudobnije garniture*

PLUS

pribor za uživanje i rad u bašti

Smotra
dizajna u
Milanu

**UTISCI
TRENDOVI
TENDENCIJE**

Sve potrebno za dekor!

52 STRANE ENTERIJERA ZA INSPIRACIJU

ISSN 1829 9218



00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

00118299218001

KONTRAST I KREACIJA

Dizajn studio "Minarc", osnovan 1999. od strane kreativnog dua, enterijeriste Erla Doga Ingjaltdottir (AIA) i arhitekta Tryggvi Thorsteinsson (AIA), dobitnik je mnogobrojnih nagrada u oblasti samoodržive stambene arhitekture i dizajna.

TEKST IRENA KILIBARDA FOTO VLADAN ELAKOVIĆ



M3 prefabrizovana kuća pravi je primer
stila, vizije savremenog doba i načina
razmišljanja njenih tvoraca.

„NAŠ CILJ JE DA SE STVORI
BIBLIOTEKA DELOVA KOJI BI SE
SASTAVLJALI NA RAZLIČITE NAČINE I
PRILAGODAVALI DIZAJNU
I PROJEKTU BILO KOJE LOKACIJE,
BUDŽETA I KLIJENTA.“

U svakom delu kuće jasno je vidljivo da su enterijerista Eri Dogg Ingjaldsdottir i arhitekta Tryggvi Thorsteinsson inspiraciju pronašli u jednostavnoj, ali strogoj lepoti svoje rodne zemlje, Islanda, koji ima vrlo raznoliku prirodu: od crnih pešćanih plaža do belih glečera.



“MINARC STUDIO” SPECIJALIZOVAN
JE ZA INOVATIVAN I SAMOODRŽIV DIZAJN
ENTERIJERA I ARHITEKTONSKOG
PROJEKTOVANJA.

Sa svojom bazom u Santa Monici specijalizovani su za savremen, inovativan i samoodrživ dizajn enterijera i arhitektonskog projektovanja, crpeći inspiraciju iz jednostavne, ali stroge lepote njihove rodne zemlje Islanda. Projekti variraju od novih rezidencijalnih i komercijalnih do renoviranja starih, uz korišćenje toplih prirodnih materijala, kombinovanih sa cementnim panelima, šljunkom i recikliranim automobilskim gumama. Jedan od njihovih najzapaženijih rezidencijalnih objekata je M3 prefabrikovana kuća, pravi primer stila, vizije savremenog doba i načina razmišljanja ovih simpatičnih arhitekata. “Kompleksnost građenja mora biti uprošćena. M3 koncept je napravljen da bi se stvorila biblioteka delova koji bi spadali pod masovnu proizvodnju i koji bi se mogli sastavljati na mnogo različitih načina da bi se prilagodili dizajnu i projektu bilo koje lokacije, budžeta i klijenta.” Na pitanje kakav je islandski sistem školovanja, da li se razlikuje u odnosu na evropski i američki i da li se može okarakterisati kao više umetnički nego konstruktivni, duo nam odgovara da potiče iz zemlje leda i vatre, tj. ekstremnih kontrasta i ističe: “Islandani su veoma sujeverni i veruju u patuljke i trollove do te mere da su izmenili urbanističke planove da bi istakli vrednosti velikih stena. Putevi građeni u okolini i dizajn kuća su se menjali tako da bi se uklopili u stenovito okruženje. Ne želimo da smetamo patuljcima koji žive u stenama; nikako ne želite da se oni naljute! Island je magično mesto gde su kontrast i kreacija glavne karakteristike kod forme kao i



"Minarc" studio voli da eksperimentiše s materijalima i koristi ih u različite svrhe. Tako je nastala kuhinjsku sudoperu napravljena od recikliranih automobilskih guma. M3 je smeštena u Los Angelesu koji poseduje perfektne klimatske uslove za suživot s prirodom. Tamo je moguće uvesti prirodu unutar kuće i obrnuto. Tako je ovde stvoren dodatni prostor postavljanjem trpezarije u bašti.



“ORIJENTACIJA PROZORA I OTVORA
JE KRUCIJALNA ZA PROPUSTANJE
DOVOLJNE KOLIČINE I ODGOVARAJUĆEG
TIPA SVETLOSTI.”



Vlasnici "Minarca" su završili svoje studije u Americi, jer u to vreme nisu postojali fakulteti za arhitekturu i dizajn na Islandu. "Los Angeles je bio centar novih talenata arhitekture još od 1920. godine. Da nabrojim nekoliko: Wright, Schindler, Neutra, Saarinen, Lautner, Ghery i Mayne... Veći deo inspiracije za "Minarcove" projekte dolazi iz jednostavne prirode, kojoj samo treba odrediti pravo stanje, što je ujedno i definicija samoodržive arhitekture. Upotrebite ono što imate... koristite prirodne materijale nađene na licu mesta. Island, naša glavna inspiracija, ima jako raznoliku prirodu: od crnih peščanih plaža do belih glečera. Los Angeles poseduje perfektne klimatske uslove za suživot s prirodom. S obzirom na to da su cene konstruisanja užasno visoke, dobro je mesto za stvaranje varljivog dodatnog prostora – recimo trpezarije u bašti. Takođe, treba koristiti date uslove za uvođenje prirode unutar kuće i obrnuto. "Tokom svog rada vole da eksperimentišu s materijalima, i koriste ih u različite svrhe... "Jednom sam sasvim slučajno negde pročitao da se guma razlaže 2000 godina. 2009. je, a činjenica je da je guma pronađena pre ne više od oko 60 godina. Tako da se ili ne razlaže, ili mi to ne znamo niti ćemo saznati za našeg života. Ako je to tačno, treba da pokušamo da pronađemo način za korišćenje onog što imamo na duže staze; to je bila inspiracija za kuhinjsku sudoperu napravljenu od recikliranih automobilskih guma."



Spavaca soba odiše jednostavnošću. U njoj prevladavaju prirodni materijali i boje, a prigubena prirodna svetlost stvara prijatnu atmosferu.

Kažu da preferiraju prirodnu svetlost, ali i njeno pravilno i odgovarajuće raspoređivanje kroz prostor koji kreiraju:

"Direktna svetlost može biti čak i štetna i neprijatna, te pokušavamo da je izbegnemo. Orijentacija prozora i otvora su ključne za propuštanje dovoljne količine i odgovarajućeg tipa svetlosti. Takođe, isto pravilo važi i za ventilacione otvore."

Ovaj par je i vlasnik, i vodič programa novaotvorene galerije "SKART", u umetničkom distriktu Santa Monike. Galerija radi na istraživanju uske povezanosti arhitekture s lepim umetnostima, kao i utvrđene arhitekture "Minarc" i savremene svetske umetnosti. "Ovo je samo početak mnogo većeg performansa", kažu, ne želeći da otkrivaju ideje koje bi trebalo da realizuju. Kolaps Islanda, zbog trenutne svetske finansijske krize, ih je inspirisao i podstakao u razradi tema njihove galerije.

"Imamo tako divne umetnike u čijim kreativnostima uživamo. Njima otvaramo vrata i omogućavamo im pristup svetskom "tržištu". Teško je to ostvariti kad ste zaglavljani usred jedne ovakve situacije, ali važno je pronaći nove načine... nove mogućnosti! Ponekad nam gubitak svega daje slobodu da uradimo nešto novo, treba zapamtiti: promena je uvek dobrodošla."

Na kraju ističu da bi bili prezađovoljni da dobiju poziv za samoodrživi i inovativan projekat u Srbiji, pošto su navikli na rad po celom svetu, od Amerike i Evrope do Afrike i dalje... bio bi to lep izazov i zadovoljstvo za ovaj fenomenalni dvojac.



Ovaj kreativni duo preferira prirodnu svetlost, ali ističe da je veoma važno da ona bude pravilno raspoređena kroz prostor koji kreiraju.



Projekte "Minare" studija karakteriše korišćenje toplih, prirodnih materijala, koji se kombinuju sa cementnim panelima, šjunkom i recikliranim automobilskim gumama.